

EDİTÖRDEN

Değerli Hikmet arayıcıları,

Hikmet Yurdu Düşünce-Yorum Dergisi'nin ilk sayısı ile karşınızdayız. Sanal ortamın avantajlarıyla, yazıların yayınlanma süreçlerinin oldukça kısaltıldığı, posta, yazıcı ve çıktı masraflarının en aza indirildiği ve yazılmış bir makalenin aylarca nerede olduğu bile bilinmeyen, hakemdeyse neden hala değerlendirilip hakkında yazara bilgi verilmediği bile sorulamayan dergi mantığını yıkmak için sahip çıkacağınızı düşündüğümüz bir dergiyle bilim dünyasına merhaba diyoruz. Bu dergide bütün yazışmalar olabildiğinde sanal ortamda gerçekleştirilecektir. Yazarlardan makalelerini sanal ortamda göndermeleri istendiği gibi, hakemlerden de aynı ortamda makaleleri değerlendirmelerini ve makalelerle ilgili düşünce ve yorumlarını yine sanal ortamda yaparak bize ulaştırmalarını istiyoruz. Amacımız hakem süreçlerini elden geldiğince kısaltmak ve bilim adamlarını daha fazla yayımlamaya teşvik etmektir.

Bu sayımızda biri İngilizce olmak üzere beş adet telif, bir adet çeviri, iki adet de sadeleştirme yazısı bulunmaktadır. Muhammed Hamidullah'ın 1975 yılında Erzurum'da verdiği bir dizi semineri Türkçeye çeviren Prof. Dr. Zahit Aksu'nun çevirilerinden biri olan "İnsan Toplumlarında İbadet Tarihi" yazısını, Dr. İbrahim Kaplan bilgisayar ortamına aktarmış. Makalede Hamidullah, öncelikle semavi olmayan Mecusilik, Brahmanizm, Hinduizm, Şintoizm gibi dinlerde ibadet kavramını inceliyor, ardından Yahudilik ve Hıristiyanlıkta ibadet anlayışını ele alıyor. Yazının ikinci bölümünü ise İslam'da ibadet kavramına ayırıyor.

"Rafıza adlandırmasının ilk kullanımına ilişkin değerlendirmeler" başlıklı yazısında Doç. Dr. Yusuf Benli, Rafıza kavramını ele almakta, mezhepler tarihi verileri doğrultusunda kavramın ilk olarak ne zaman ortaya çıktığını tartışmaktadır.

Doç. Dr. Mustafa Arslan da İngilizce olarak kaleme aldığı “Popular Islam in Modern Turkey: A Typological Approach” başlıklı yazısında, Popluler İslam kavramının günümüz Türkiyesindeki durumuna tipolojik bir yaklaşım göstermektedir.

Kur’an açısından kadercilik (fatalism) kavramının incelendiği ikinci makalede Yrd. Doç. Dr. Abdurrahman Kasapoğlu, fatalizme yönelen inkârcıların, mü’minlerin kader inancıyla alay ettiklerini; buna karşın Yüce Allah’ın, inkârcıları fatalizmden vazgeçirmek için, onları, arzu ve eğilimleri doğrultusunda tahminlerde bulunmak yerine, gerçek bilgi ve kanıtlara uygun düşünmeye davet ettiğini Kur’an açısından ortaya koymaya çalışıyor.

Dr. Mehmet Yolcu “Ragıb el-İsfehani ve el-Müfredât fi Garibi’l-Kur’an’ı” konulu makalesiyle, Ragıb el-İsfehânî’nin hayatını aktardıktan sonra, el-Müfredât hakkın temel kabul edilebilecek olan çıkarımlarını sıralıyor.

Yrd. Doç. Dr. Ali Duman, İzmirli İsmail Hakkı’nın Sebilür’r-Reşad gazetesinde “İcma, Kıyas ve İstihsan’ın Esasları” adıyla yayınladığı yazıyı günümüz diline aktararak; İslam Hukuku Usulü’nün üç temel kavramının tahlil edildiği, İlahiyat fakültesi öğrencileri açısından çok faydalı bilgiler içeren bu makale ile, son dönem Osmanlı alimlerinin mirasının değerlendirilmesi çalışmalarına katkı sağlamaktadır.

Mustafa Bulut, Muhammed Ali Aynî’nin “Kur’an Nedir?” adlı Sebilü’r-Reşad’da yayınlanan makalesinin sadeleştirilmesi yaparak, yine son dönem Osmanlı alimlerin mirasını günümüze aktarma çabası sergilemiş. Bu makalede de oldukça faydalı bilgiler, insanı düşünmeye sevk eden hakikatler aktarılmış.

Son yazı, Türk-İslam sanatları bölümlerinde çalışanlar açısından oldukça faydalı olacak Türk Musikisi konulu bir makale. Dr. Ramazan Kamiloğlu tarafından kaleme alınan makalenin konusu “Amasyalı Şükrullah’ın Edvar-ı Musiki’sinin Tanıtım ve Değerlendirmesi”. Makale, Amasyalı Şükrullah tarafından kaleme alınan ve II. Murat’a takdim edilen Edvar-ı Musiki isimli Türk Musikisi açısından oldukça önemli bir eseri tanıtmak üzere yazılmış.